

Mr. sc. BRANKA ŠULC, ravnateljica Uprave za kulturni razvitak i kulturnu politiku Ministarstva kulture
Republike Hrvatske

Branka Šulc rođena je 9. rujna 1946. godine u Iloku. Gimnaziju je završila u Vukovaru. Godine 1970. diplomirala je arheologiju na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Iste godine upisala je poslijediplomski studij bibliotekarstva, dokumentacije i informacijskih znanosti, a magistrirala je na Sveučilištu u Zagrebu 1974. Od 1969. do 1980. sudjelovala je u nizu arheoloških istraživanja.

Od 1972. do 1989. godine radila je kao kustosica, viša kustosica, muzejska savjetnica, te od 1989. do 1995. kao ravnateljica Muzejskoga dokumentacijskog centra u Zagrebu. U razdoblju od 1972. do 1996. bila je urednica i glavna urednica časopisa *Informatica museologica*, *Muzeologija* i drugih izdanja Muzejskoga dokumentacijskog centra u Zagrebu.

Od 1983. do 1988. bila je tajnica Nacionalnog odbora ICOM-a.

Od 1996. do 2000. godine pomoćnica je ministra kulture RH u Upravi za muzejsku, galerijsku, likovnu, arhivsku, knjižničnu, nakladničku djelatnost i informatizaciju ustanova kulture.

Od 2001. do 2004. ravnateljica je Zavoda za kulturu, zatim pomoćnica ministra kulture u Upravi za kulturni razvitak i kulturnu politiku (2004.-2007.) te ravnateljica iste Uprave od 2008. godine.

Od 2000. do 2004. bila je predsjednica Hrvatskoga arhivskog vijeća.

Od 1995. do 2006. radila je na pripremama novih zakona o knjižnicama, arhivima, muzejima i pratećih podzakonskih propisa.

Sudjelovala je u radu brojnih stručnih skupina i istraživačkih misija UNESCO-a, ICOM-a i Vijeća Europe na temu obnove muzeja i evidentiranja ratne štete, primjene Haaške konvencije, povrata kulturnih dobara. Godine 2001. bila je voditeljica pregovora o povratu kulturnih dobara iz Srbije i Crne Gore i SAD, koja su pripadala Gradscome muzeju Vukovar, Franjevačkoj crkvi Sv. Filipa i Jakova u Vukovaru, te JU Spomen-područje Jasenovac. Bila je predsjednica Povjerenstva za ostvarenje Sporazuma o sukcesiji arhivskoga gradiva bivše SFRJ i restituciju arhivskoga gradiva iz Republike Austrije (2001.-2004.). Godine 2003. imenovana je predsjednicom međudržavnog Povjerenstva za povrat kulturnih dobara Republike, a 2005. postaje direktoricom Projekta revitalizacije i obnove "Ilok-Vukovar-Vučedol", projekta Razvojne banke Vijeća Europe i Vlade Republike Hrvatske.

Članica je brojnih odbora, vijeća, komisija, radnih skupina, povjerenstava u kulturi.

Izradila je niz prijedloga muzeoloških koncepcija za muzeje u Hrvatskoj, koordinirala programe osnivanja novih muzeja i novih muzejskih stalnih postava, među ostalim: Arheološkog muzeja Naronu u Vidu kod Metkovića, Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu, Muzej Domovinskog rata u Zagrebu, Arheološkog muzeja u Osijeku, Muzeja grada Iloka, Mediteranskog kiparskog simpozija – Muzeja suvremene umjetnosti na otvorenom.

Sudjelovala je na brojnim hrvatskim i međunarodnim stručnim skupovima izlaganjima iz područja muzeologije, knjižničarstva, informatizacije, restitucije i sukcesije kulturnih dobara. Objavila je više od stotinu stručnih i znanstvenih radova u domaćim i inozemnim časopisima te publikaciju *Povijest muzeja antike*.

Dobitnica je Godišnje nagrade "Vicko Andrić" za životno djelo 2005. i Medalje Grada Vukovara za povrat kulturnih dobara i skrb o spomeničkoj baštini Grada Vukovara 2003.

Tijekom više od tri desetljeća Branka Šulc je sustavno radila na teoretskom i praktičnom promicanju i unapređivanju muzejske struke. Njezino dugogodišnje uspješno vođenje sektora za muzejsku djelatnost pri

Ministarstvu kulture RH rezultiralo je provedbom brojnih projekata u svim segmentima muzejske djelatnosti – od prikupljanja, obrade i prezentiranja muzejske građe do obnove i izgradnje novih muzejskih objekata. Također, valja istaknuti njezin osobit angažman na stvaranju stručno-normativnih akata kao podloge organiziranja i razvoja muzejske djelatnosti.

Ovom nagradom Hrvatsko muzejsko društvo odaje zaslužen priznanje Branki Šulc jer je svojim predanim radom i zalaganjem na izuzetno zahtjevnim i odgovornim zadacima značajno pridonijela promicanju muzejske struke u Hrvatskoj.