

Projekt VODIČ ZA DJECU : U POSJETU HRVATSKOM ŠKOLSKOM MUZEJU

i PITALICE IZ HRVATSKOGA ŠKOLSKOG MUZEJA

Autorice: ELIZABETA SERDAR i BRANKA UJAKOVIĆ, Hrvatski školski muzej, Zagreb

Tiskani vodič po stalnom postavu namijenjen djeci autorice Elizabete Serdar, pod naslovom *U posjetu Hrvatskom školskom muzeju*, sadrži ne samo odabrane informacije o povijesti školstva, nego obuhvaća i osnovne muzeološke aspekte kojima se nastoji najmlađim posjetiteljima na zanimljiv način približiti ono što je najvažnije, što je privlačno i intrigantno, a vezano je uz školu. Poglavlja u vodiču prate cjeline u stalnom postavu, a svaki dio teksta sadrži najbitnije podatke obogaćene nizom zanimljivosti. Vodič je pisan jednostavno i duhovito, a ilustriran je brojnim fotografijama i crtežima s nizom likovnih iznenađenja koja izazivaju čitatelja da ide dalje u svojem istraživanju muzeja, ali i pojedinih muzejskih predmeta. Također se djeci pruža mogućnost doživljavanja djetinjstva i škole u doba njihovih predaka, baka i djedova.

*Pitalice iz Hrvatskoga školskog muzeja* autorice Branke Ujaković publikacija je koja uspješno prati vodič. Na prvi pogled izgleda kao radna bilježnica, no čitatelje očekuju brojna iznenađenja. Kroz izložbene cjeline vode nas djevojčica i dječak. Pitalice, zadaci, križaljke s izvrsnim ilustracijama, kombiniranim fotografijama i crtežima usko su povezane sa sadržajem vodiča te zajedno čine cjelinu koja može zaintrigirati i male i velike čitatelje i posjetitelje Muzeja.

Ilustrator i dizajner Danilo Dučak uspješno je povezao tekstove i ilustracije u duhu pedagoškog pristupa Hrvatskoga školskog muzeja. Korice nagoviještaju izgled muzejskih originala, a kad otvorimo publikacije nailazimo na stranice s izrezanim dijelovima koji se mogu pomicati, otvaraju se prozorčići, vrata, može se pogledati u unutrašnjost svih muzejskih prostora. Čitatelju se pružaju raznovrsne mogućnosti, ali ponajprije učenja kroz igru.

Spoznaje i iskustva koja su autorice stjecale prilikom vodstava svih dobnih skupina predškolske i školske djece po izložbenom postavu Muzeja, kao i reakcije čitatelja raznih profila na sadržaj stručnog kataloga stalnog postava bile su presudne za njihovu odluku da se prihvate pisanja vodiča namijenjenog djeci i mladima. U svojim tekstovima autorice su primijenile spoznaje suvremene pedagoške, psihološke i muzeološke teorije i prakse, kao i iskustva sličnih publikacija muzejsko-galerijskih ustanova u Hrvatskoj i Sloveniji.

*Vodič* i *Pitalice* Hrvatskoga školskog muzeja prve su publikacije koje prezentiraju djeci stalni postav nekoga muzeja u Hrvatskoj. One imaju karakteristike interaktivnih priručnika kojima se djeca mogu služiti i izvan Muzeja. Svojim sadržajima i inventivnim pristupom potvrđuju stručnost i kompetenciju autorica kao rezultat njihova višegodišnjeg muzejskog rada i stručnog usavršavanja, te predstavljaju značajan doprinos na području muzejske pedagogije.

Stoga se s pravom možemo nadati da će *Vodič* i *Pitalice* doprinijeti popularizaciji svih vrsta muzeja među djecom, osobito osnovnoškolskog uzrasta.