

KORALJKA KLEPAČ

Znanstvena monografija *Fosilna fauna otoka Krka*, autorsko djelo više kustosice Prirodoslovnog muzeja Rijeka Koraljke Klepač sa suradnicima, rezultat je višegodišnjeg znanstveno-istraživačkog rada na sakupljanju i paleontološkoj obradi fosilne faune otoka Krka.

Rad na determinaciji sakupljenog materijala, studijske paleontološke zbirke fosila iz eocenskih vapnenačkih i klastičnih naslaga otoka Krka, koja se čuva u muzeju, rezultirao je važnim znanstvenim prinosima. Stoga znanstvena zbirka fosilne faune otoka Krka predstavlja kulturno dobro Republike Hrvatske, a postojanje tipova vrsta (neotipovi) svrstava ju u zbirke svjetskog značaja. Ova znanstvena monografija predstavlja vrhunac istraživačkog rada u muzeju, a Prirodoslovni muzej Rijeka svrstava u ustanove s kompletnom dokumentacijom o muzealijama koje čuva.

Knjiga je napisana u sklopu projekta izrade Kataloga fosila istre, Hrvatskog primorja, otoka Cresa, Krka i Raba odobrenog od Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Primorsko-goranske županije. Autorica i urednica je Koraljka Klepač. Suradnici su Ljubomir Babić, Dragica Turnšek, Rajko Pavlovec i Vasja Mikuž. Recenzenti su akademik Ivan Gušić, dr. sc. Ivo Velić (Zagreb) i dr. sc. Giuliano Piccoli (Padova). Knjiga je tematski uređena u poglavlja: Geologija, Paleontologija i Atlas fosila. Prema ocjeni recenzenata, djelo *Fosilna fauna otoka Krka* je znanstvena monografija namijenjena ne samo znanstvenicima, stručnjacima – prirodoslovcima, nego i studentima geologije, paleontologije, biologije i srodnih struka. Načinom i kvalitetom obrade i prikaza, važnošću i vrijednošću značajno nadilazi zadane geografske okvire (otok Krk) i može se primijeniti na cijelo područje rasprostranjenosti naslaga, kako u Hrvatskoj i u susjednim zemljama tako i u širem mediteranskom području. Društveno značenje toga djela ogleda se i u tome što ono promiče interes za otok Krk s intelektualno šireg, prirodoslovnog aspekta.

Ovakva djela rijetka su u domaćoj znanstvenoj literaturi, a može se reći da je ova monografija i jedno od prvih djela takve vrste u okvirima muzejske djelatnosti u Hrvatskoj.