

mr. sc. MARINA VINAJ za izložbu *TISKOPISI 16. STOLJEĆA IZ RIZNICE MUZEJA SLAVONIJE OSIJEK*

U travnju 2007. godine u Muzeju Slavonije u Osijeku otvorena je izložba *TISKOPISI 16. STOLJEĆA IZ RIZNICE MUZEJA SLAVONIJE OSIJEK* autorice mr. sc. Marine Vinaj, više knjižničarke i voditeljice Odjela muzealnih tiskopisa. Tom prigodom predstavljena je iznimno vrijedna zbirka najstarijih knjiga pohranjenih u muzejskoj knjižnici. Riječ je o devedeset naslova izdvojenih iz zbirki privatnih obiteljskih knjižnica Prandau-Normann i obitelji Weissmann te iz bivše gimnazijske knjižnice.

Svaka od zemalja u kojima su knjige tiskane - Italija, Švicarska, Njemačka, Francuska i Španjolska - dobila je na izložbi vlastiti prostor u kojemu se uz originale nalaze i izdvojeni likovni elementi knjige koji je čine posebno zanimljivom: inicijali, vinjete, tiskarski znaci i slično. Foto-povećanja naslovnica, detalji kožnog uveza i ukrasa u slijepom tisku, izdvojene legende ukrašene detaljima iz knjiga dodatni su elementi koji izložke nastoje predstaviti kao svjedočanstva vremena u kojemu su nastali.

Suradnja s dizajnericom Mirtom Kapetanović te iznimne fotografije Marina Topića doprinijele su općem dojmu izložbe. Uz izložbu je tiskan katalog, bogato opremljen ilustracijama u bojama, u kojemu su sve izložene knjige stručno obrađene.

Kako tiskana građa nije atraktivna poput predmeta umjetničkog obrta ili dijela etnografske zbirke, bilo je potrebno istaknuti njezine skrivene osobitosti, obogatiti je pričom renesansnih detalja. Dodatak izložbi, odnosno njezin uvodni dio, čine snimci unutrašnjosti knjiga koje se ne mogu vidjeti na izložbi.

Izložba je pobudila veliko zanimanje stručne publike, studenata književnosti, informatologije, povijesti, umjetnosti, ali i brojnih posjetitelja koji vole i cijene staru knjigu.

Na vječno pitanje: *Može li knjiga biti muzeološki zanimljiva i atraktivna?* ova je izložba nedvojbeno odgovorila da može, te da tiskana baštinska građa nekog kraja, brižno pohranjena, može i treba ispričati svoju priču.