

NADA VRKLJAN KRIŽIĆ

Nada Vrkljan Križić, rođena 1940., diplomirala je povijest umjetnosti i francuski jezik na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1970. godine. U Regionalnom zavodu za zaštitu spomenika kulture zapošljava se kao konzervator-pripravnik 1972. godine; bavi se privatnim zbirkama i izvozom umjetnina te stručnom obradom pokretne građe. Iste godine sudjeluje s vlastitim radovima (kolažima) na izložbi *Nadrealizam & hrvatska likovna umjetnost* koju je priredio Igor Zidić u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu.

Stručni ispit za konzervatora polaže 1974. godine, a 1978. odlazi na 6-mjesečnu specijalizaciju na *Kraljevski institut za umjetničku baštinu* u Bruxellesu, gdje stječe dragocjena iskustva za rad u struci.

Na poziv dr. Borisa Kelemena 1981. godine prelazi u Galerije grada Zagreba, gdje u zvanju kustosice i kasnije više kustosice radi u Galeriji primitivne umjetnosti, sve do preimenovanja dijela Galerija u Muzej suvremene umjetnosti 1995. godine, kad je izabrana za v. d. ravnateljicu Muzeja na rok od 4 godine. Nakon toga sve do umirovljenja radi u Muzeju suvremene umjetnosti kao muzejska savjetnica i voditeljica Odjela za marginalnu umjetnost.

Iz opsežnog popisa ostvarenih izložbi i objavljenih radova Nade Vrkljan Križić izdvajamo njezin veliki uspjeh, otkriće samoukog slikara Karla Sirovyja (1896. - 1948.), čija djela izlaže na velikoj izložbi u MSU 1993. i izdaje popratni katalog - monografiju. Njezinom zaslugom MSU je otkupio i velik dio umjetnikovih djela.

Godine 2000. od francuskog Ministarstva za kulturu i komunikacije dobiva mjesečnu stipendiju (*Sejour culture*) u Parizu. Po povratku u Zagreb o tome piše više stručnih priloga za razna glasila. Članica je AICA-e. Stalno surađuje u brojnim časopisima, sudjeluje na simpozijima i aktivno sudjeluje u radu stručnih udruga - Društva povjesničara umjetnosti i Hrvatskoga muzejskog društva. Bila je predsjednica HMD-a od 1997. do 2002. godine. Glavna je urednica *Vijesti muzealaca i konzervatora* od 2002. do danas.

Kao priznanje za dugogodišnji doprinos promicanju francuske kulture i umjetnosti u Hrvatskoj i uspješan rad na međunarodnoj kulturnoj suradnji između Hrvatske i Francuske odlikovana je 2003. godine *Ordenom Viteza umjetnosti i književnosti (Chevalier des Arts et des lettres)* od strane Francuskog ministarstva za kulturu i komunikacije.

S navršenih 65 godina života i 38 godina neprekinutog radnog staža odlazi u mirovinu, ali je i dalje prisutna u struci - radom u *Vijestima muzealaca i konzervatora*, aktivnošću u našim strukovnim udrugama, te emisijama na radiju, stručnim prijevodima s francuskog jezika kao i radom i druženjem s likovnim umjetnicima i muzealcima.

Pjesnička duša, velika radna energija, kompetencija u muzejskim i muzeološkim pitanjima te ustrajna spremnost da se pomogne drugima, osobito mlađima, posebne su odlike Nade Vrkljan Križić i razlog više da joj odamo priznanje za cjelokupno životno djelo.