

## STANKO STANIČIĆ

Muzejski savjetnik mr. Stanko Staničić diplomirao je i stekao titulu profesora povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1954. i iste godine počeo volontirati u Muzeju za umjetnost i obrt, ustanovi za koju je ostao vezan tijekom cijelog radnog vijeka: od 1955. kao ugovorni kustos, od 1958. do 2000. kao kustos u stalnom radnom odnosu, te do danas kao suradnik. U početku je radio u knjižnici i zbirka tekstila, kože i knjigoveštva, zatim u zbirci namještaja, a od 1979. do 2000. godine bio je voditelj zbirke keramike. Studijski je boravio u Poljskoj četiri mjeseca 1969/1970. kao stipendist Ministarstva kulture Republike Poljske, a dobio je i stipendiju britanskog National Trusta za sudjelovanje u radu ljetne škole te institucije u Attingham Parku na temu *Povijesni ambijenti Engleske*.

Magistrirao je 1971. s temom *Namještaj u sjeverozapadnoj Hrvatskoj krajem 18. i u prvoj polovici 19. stoljeća*. S tom je temom sudjelovao 1973. u Budimpešti na međunarodnom simpoziju *Namještaj klasicizma u Srednjoj Europi* u organizaciji mađarske Akademije znanosti. Zvanje muzejskog savjetnika stekao je 1978. Iste godine izložbom *Oslíkana pozlaćena koža* prvi put je prezentirao javnosti taj dotad nepoznati dio muzejskoga fundusa. Sudjelovao je u realizaciji i koordinaciji brojnih izložbi iz muzejskog fundusa, iz drugih muzeja i iz inozemstva. Od 1982. nadalje ostvaruje izložbe *Keramika Obrtne škole, Suvremena hrvatska keramika* i više retrospektivnih izložbi suvremenih hrvatskih keramičara (među kojima su Milan Kičin, Milka Vukelić, Zlata Radej, Seka Severin Tudja).

Sudjelovao je u koncepciji i realizaciji dvaju stalnih postava Muzeja za umjetnost i obrt: 1962. dionicom namještaja, a 1995. dionicom keramike. Dao je značajan doprinos ostvarenju velikih kulturoloških projekata kao što su *Secesija u Hrvatskoj, Hrvatski narodni preporod, Kultura pavlina, Tesori nazionali della Croazia, Od svagdana do blagdana : barok u Hrvatskoj, Bidermajer u Hrvatskoj, Historicizam u Hrvatskoj*. Objavio je niz stručnih i znanstvenih radova s područja povijesti namještaja i keramike. Najnovije djelo je katalog muzejske zbirke *Porculan : Meissen, Beč* koji će biti promoviran uz izložbu u Muzeju za umjetnost i obrt u siječnju 2005.

Također je obavljao stručne poslove mentora za zvanje kustosa i bio je član Komisije za polaganje stručnog ispita za zvanje kustosa imenovane od Ministarstva kulture RH, kao i član Povjerenstva Ministarstva kulture za dodjelu muzejskih zvanja.

Dobitnik je odlikovanja *Danice hrvatske s likom Marka Marulića* 1998. godine.

Bio je dugogodišnji aktivan član Hrvatskoga muzejskog društva: 60-ih godina bio je tajnik, a zatim i predsjednik tadašnje Podružnice Zagreb, suradnik glasila HMD *Vijesti muzealaca i konzervatora*, a bio je i predsjednik Komisije za dodjelu nagrada "Pavao Ritter Vitezović" u razdoblju od 1986. do 1990. godine. Spomenimo još kao zanimljivu podudarnost da ove godine Stanko Staničić obilježava 50. godišnjicu rada u muzejskoj struci.