

GODIŠNJA NAGRADA HRVATSKOG MUZEJSKOG DRUŠTVA ZA 2010. G.

Muzeju za umjetnost i obrt, Zagreb, za publikaciju *Muzej za umjetnost i obrt Zagreb 1880. – 2010. : Vodič*

U okviru 130. obljetnice svog djelovanja Muzej za umjetnost i obrt (MUO) izdao je 2010. godine reprezentativan vodič po svom stalnom izložbenom postavu. Riječ je o nakladničkom projektu koji zaslužuje iznimnu pozornost i s kojim se MUO može s razlogom ponositi, budući da je nedvojbeno riječ o dragocjenom doprinosu cjelokupnoj nakladničkoj djelatnosti hrvatskih muzeja.

Prema uredničkoj koncepciji ravnatelja MUO Miroslava Gašparovića i urednice muzejskih izdanja Anđelke Galić, okosnicu *Vodiča* čini prikaz stalnog izložbenog postava koji je predstavljen prema odgovarajućim stilskim i tematskim cjelinama. To podrazumijeva prikaz stilova i razdoblja, kao i sakralne umjetnosti, te prikaz svih relevantnih zbirki zastupljenih u aktualnom izložbenom postavu MUO. U *Vodiču* su kronološkim slijedom navedeni prethodno realizirani stalni postavi i preuređenja, a zasebno su izdvojene i najvažnije izložbe održane u prostoru Muzeja, kao i izložbe što ih je Muzej realizirao u Hrvatskoj i u inozemstvu.

Složenost realizacije projekta muzejskog vodiča najbolje ilustrira podatak da je na njegovoj izradi sudjelovao cjelokupan stručni tim Muzeja. Autori tekstova su voditelji različitih muzejskih zbirki i odjela. Cjelovitom predstavljanju Muzeja u značajnoj mjeri pridonosi uvodni prikaz povijesti MUO od osnutka do 2010. godine, nadopunjen sažetim prikazom aktualnog stalnog izložbenog postava. U nastavku slijede poglavlja o stilovima i razdobljima te o sakralnoj umjetnosti, zatim o zbirkama u stalnom postavu te pojedinim muzejskim odjelima, uključujući i prikaze muzejske knjižnice, odjela dokumentacije, restauratorskih radionica, pedagoškog odjela te odjela za marketing i odnose s javnošću. Uz to je priložen i kronološki pregled najvažnijih događaja, počevši od onih koji su prethodili osnivanju Muzeja, kao što su utemeljenje Društva umjetnosti 1868. i inicijativa Izidora Kršnjavija za osnivanje Odjela za umjetnost i umjetnički obrt u Hrvatskom narodnom muzeju, zatim tiskanje Statuta te konačno osnivanje Muzeja 17. veljače 1880. Potom su navedeni svi važniji događaji, manifestacije, projekti i izložbe koji su obilježili 130 godina plodnog djelovanja MUO.

Vodič sadrži 384 stranice s 263 vrlo kvalitetne fotografije značajnih muzejskih predmeta odnosno izložaka i ambijentalnih cjelina izložbenog prostora. Autor većine fotografija, tog izuzetno važnog sadržajnog dijela *Vodiča*, je Srećko Budek, voditelj muzejskog fotoatelijera. Na kraju se nalaze dva dobro koncipirana kazala (imensko i predmetno), koja bitno olakšavaju komunikaciju korisnika s *Vodičem* i snalaženje u njegovom sadržaju. Istu ulogu imaju i vrlo prikladne raznobojne oznake prednjih rubova stranica koje prethode pojedinim poglavljima.

Atraktivan grafički dizajn *Vodiča* djelo je renomiranog Studija Rašić, odnosno Ante Rašića i Lovorke Decker, koji su *Vodič* oblikovali u skladnom i optimalnom odnosu slikovnih i tekstualnih priloga. Bogatstvom iznesenih podataka i kvalitetom ilustracija, kao i svojom visokom likovnom razinom, *Vodič* odražava vrijednost spomeničkog fundusa MUO. U *Vodiču* se pregledno mogu sagledati svi muzeološki sadržaji koje u aktualnom izložbenom postavu MUO nudi svojim posjetiteljima. Svojom preglednom koncepcijom *Vodič* odlično pomaže posjetitelju pri snalaženju u izložbenom prostoru

MUO, ali je istovremeno i svojevrsna monografija, podsjetnik ne samo na bogatstvo muzejskih zbirki nego i na povijest MUO, pa i Zagreba i Hrvatske.

Svojim sadržajem, preglednošću, vizualnošću i dizajnom *Vodič* kroz izložbeni prostor Muzeja za umjetnost i obrt upravo je ogledni primjer publikacije kakvu bi sve veće muzejske ustanove trebale imati i uzor kojemu bismo u hrvatskoj muzeografiji trebali težiti.

Zbog toga Hrvatsko muzejsko društvo Muzeju za umjetnost i obrt i autorskom timu *Vodiča* dodjeljuje Godišnju nagradu za 2010. godinu.