

## GODIŠNJA NAGRADA HRVATSKOG MUZEJSKOG DRUŠTVA ZA 2010. G.

Paleontologu Jakovu Radovčiću i arhitektu Željku Kovačiću sa suradnicima, za autorski projekt i realizaciju Muzeja krapinskih neandertalaca u Krapini u 2010. godini

Otvorenje Muzeja krapinskih neandertalaca u Krapini u veljači 2010. godine postavilo je nove muzeološke standarde vezane za ekspoziciju građe i neosporno je pomaklo suvremenu hrvatsku muzeologiju za veliki korak naprijed. Krapinski je muzej ogledni primjer sretno ostvarenog spoja znanosti, arhitekture i likovnosti u interakciji s multimedijom, odnosno spoja koji uspijeva u potpunosti zaokupiti maštu posjetitelja Muzeja, na takav način da posjetitelj postaje aktivni sudionik i istraživač zamišljenog putovanja kroz vrijeme.

Treba naglasiti fascinantnu činjenicu da je Krapinski muzej, koji se danas prostire na 1200 m<sup>2</sup>, „nastao“ od „povelike hrpe“ za prosječnog posjetitelja neuglednih artefakata. Ta „hrpa“ bile su ljudske i životinjske kosti, koje su, po riječima znanstvenika, bitne i važne za razvoj ljudskog roda! Autori su iz tih kostiju sazdali priču, uobličili pozornicu, osmislili scenografiju i kostimografiju i oživjeli ih u njihovom drevnom prostoru i vremenu. Da bi u tome uspjeli, pomno su birali i angažirali suradnike različitih profila, znanstvenike, likovne umjetnike, restauratore, glazbenike, filmaše – a svi izabrani dijelili su s Radovčićem i Kovačićem sposobnost vizualizacije te pretpovijesne priče.

Otvorenje Muzeja u veljači 2010. odvijalo se kao premijera dobro režirane i uigrane kazališne predstave, pa ne čudi da je Muzej krapinskih neandertalaca posjetilo do danas više od 170.000 posjetitelja. Neosporno je da će taj dobro promišljeni muzejski projekt dugoročno blagotvorno djelovati na gospodarstvo lokalne zajednice i razviti njenu spremnost i sposobnost pametnog korištenja *branda*. Godišnjom je nagradom Hrvatsko muzejsko društvo željelo nagraditi individualni napor autorā u osmišljavanju i realizaciji ovog iznimno kompleksnog i važnog projekta ostvarenog u skladu s najsuvremenijim tehnološkim i muzejskim standardima.