

Dobitnica: prof. IDA HORVAT, umirovljena viša kustosica Muzeja Slavonije, Osijek

Predlagatelj: Muzej Slavonije, Osijek

Obrazloženje:

Ida Horvat rođena je u Branjinom Vrh u Baranji 1939. godine. Gimnaziju je polazila u Osijeku, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je talijanski jezik i povijest umjetnosti.

U Muzej Slavonije dolazi 1964. godine na mjesto kustosice Odjela umjetničkog obrta gdje vodi zbirke stilskog namještaja, porculana, stakla, tekstila te zbirku fotografija. Aktivno je sudjelovala u pripremama stalnog izložbenog prostora, a obnovila je i kompletirala postav stilskog namještaja koji je do početka Domovinskog rata svakako bio najatraktivniji izložbeni dio Muzeja.

U svom dugogodišnjem predanom stručnom radu osmislila je i postavila brojne muzejske izložbe, kako one samostalne na kojima je prezentirala i stručno obradila brojne zbirke svog Odjela - namještaja, porculana, stakla, fotografije, odjeće i modnog pribora, tako i skupne u kojima su obrađivane kulturno-povijesne teme Osijeka, Slavonije i Hrvatske, primjerice: *Osijek 1900-1940.*, *Secesija Slobodnog i kraljevskog grada Osijeka*, *Sakralna umjetnost*, *Historicizam u Hrvatskoj*, *Secesija u Hrvatskoj* i drugo.

Objavila je niz radova u Osječkom zborniku, značajne priloge u katalozima kompleksnih izložbi te samostalne publikacije: *Osijek oko 1900.* (1982.), *Europski porculan Muzeja Slavonije* (1988.), *Zbirka stakla Muzeja Slavonije* (2001.), *Keramika i staklo 17. i 18. stoljeća iz Starog franjevačkog samostana* (2005.)

Tijekom više od četiri desetljeća rada na prikupljanju, obradi i publiciranju raznorodne građe, Ida Horvat ostvarila je brojne kontakte sa stručnjacima i kolegama u zemlji i inozemstvu, neumorno istraživala na terenu, realizirala brojne izložbe u ne uvijek sklonim vremenima, sudjelovala u evakuaciji građe tijekom Domovinskog rata... Cijeli život istinski posvećen i podređen muzejskoj struci. Uspješno stručno vođenje jednog od najvećih muzejskih odjela u Hrvatskoj s brojnim zbirkama i podzbirkama primjer je generacijama mlađih kustosa.

I danas, kad je u mirovini, Ida Horvat svoje znanje, iskustvo i ljubav prema struci iskazuje nesebičnim marom, aktivnim sudjelovanjem u muzejskim projektima, suradnji s kolegama.

Jer ovaj posao, kako sama kaže, *mora poći iz srca i zauvijek u njemu ostati.*