

Prof. NADA PREMERL rođ. Kraus rođena je 1939. na Plitvičkim jezerima. Od 1941. živi u Zagrebu. Diplomirala je povijest umjetnosti i njemački jezik na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1963. godine i zaposlila se kao kustos u Muzeju grada Zagreba, gdje radi i danas. Godine 1978. imenovana je u zvanje višeg kustosa, a 1987. u zvanje muzejskog savjetnika. Istražuje teme iz kulturno-povijesnog života Zagreba, te urbanističke i graditeljske povijesti grada. Priredila je 23 autorske izložbe i sudjelovala na više od 30 izložbi kao koautorica i suradnica. Autorica je muzeološke koncepcije i scenarija stalnog postava MGZ, realiziranog u razdoblju od 1992. do 1998. godine. Muzej je za stalni postav nominiran za Nagradu europskog muzeja godine 2000. Autorica je muzeološke koncepcije i postava zbirke *Stan arhitekta Viktora Kovačića*. Objavila je više od 70 stručnih i znanstvenih radova u katalozima, vodičima, časopisima i zbornicima. Sudjelovala je na inventarizaciji i analizi povijesno-urbanističkih cjelina Zagreba i izradi elaborata za Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture. Bila je članica brojnih stručnih komisija i povjerenstava, te dugogodišnja predsjednica Komisije za imenovanje viših stručnih zvanja u muzejskoj struci, predsjednica Povjerenstva za polaganje stručnih ispita iz muzejske struke te članica Povjerenstva za izradu Pravilnika za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci. Od 1995. godine predsjednica je stručnog vijeća Muzeja grada Zagreba. Članica je ICOM-a, Hrvatskog muzejskog društva i Hrvatskog društva povjesničara umjetnosti. Aktivno je sudjelovala u radu Hrvatskog muzejskog društva kao tajnica i članica Upravnog odbora. Početkom 1991. od ureda Predsjednika Republike imenovana je stručnom suradnicom pri obnovi Banskih dvora. Odlukom Predsjednika Republike 1996. godine odlikovana je redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića. Dobitnica je Nagrade grada Zagreba za 2004. godinu.

Iz bogatog životopisa prof. Nade Premerl razvidno je da je riječ o iznimnoj osobi i stručnjakinji koja je cijeli svoj radni vijek predano radila u muzejskoj struci i postigla rezultate koji će biti trajno zabilježeni kako u povijesti grada Zagreba, tako i u povijesti hrvatskih muzeja.