

Dobitnica: Vesna Leiner, muzejska pedagoginja, Muzej grada Zagreba,
autorica projekta VODIČ PO MUZEJU GRADA ZAGREBA namijenjenog slijepima, slabovidnima i
gluhoslijepima

Predlagatelj: Muzej grada Zagreba i Dramski studio slijepih i slabovidnih "Novi život"

Iz obrazloženja:

Vodič po Muzeju grada Zagreba namijenjen slijepima, slabovidnima, gluhoslijepima i svima onima koji imaju poteškoća s vidom, promoviran je u Muzeju grada Zagreba 13. listopada 2005. godine, u povodu *Međunarodnog dana bijelog štapa*, a u sklopu obilježavanja Europske godine društvene odgovornosti. Time je Muzej grada Zagreba postao prvi muzej u Hrvatskoj s takvim vodičem kroz stalni postav, čime je dostigao standarde muzejskih ustanova zemalja Europske unije u tretiranju osoba s teškoćama s vidom.

Muzej grada Zagreba već šest godina surađuje s Udrugom za promicanje inkluzije, Hrvatskom udrugom gluhoslijepih osoba *Dodir*, Osnovnim školama Centra za odgoj i obrazovanje Vinko Bek i Centra za odgoj i obrazovanje Slava Raškaj putem pedagoških radionica. Kroz tu suradnju iskristalizirala se potreba za izradom *Vodiča* koji bi toj skupini posjetitelja omogućio kvalitetnije percipiranje izloženog sadržaja. Inicijativom muzejske pedagoginje Vesne Leiner ostvareni su kontakti s udrugama i ustanovama koje skrbe o osobama s invaliditetom, posebice sa Savezom slijepih Hrvatske, Dramskim studijom za slijepe i slabovidne osobe *Novi život*, Hrvatskom udrugom za školovanje pasa i mobilitet, Hrvatskom knjižnicom za slijepe i drugima.

Uz tekst otisnut na Brailleovom pismu, namijenjenom slijepima i gluhoslijepima, te uvećanim slovima čitkim slabovidnim osobama, kroz 45 tematskih cjelina izloženih u stalnom postavu MGZ-a, *Vodič* omogućuje, preko reljefno otisnutih fotografija, taktilni doživljaj 20 najreprezentativnijih i najzanimljivijih izložaka iz stalnog postava. Unutar *Vodiča* su reljefno otisnuti i tlocrti muzejskih etaža, upute za kretanje te smještaj i dostupnost izložaka u muzeju, a sve kako bi se slijepima omogućilo samostalno kretanje po muzeju. Uz to, tiskane su i upute kako se iz Donjeg grada dolazi do Muzeja.

Vodič je samo dio projekta autorice Vesne Leiner kojim Muzej grada Zagreba osobe s invaliditetom stavlja u ravnopravan položaj s ostalim posjetiteljima, integrirajući ih u društvo.