

NAGRADA HMD ZA ŽIVOTNO DJELO "Pavao Ritter Vitezović"

ANTE RENDIĆ-MIOČEVIĆ

Hrvatsko muzejsko društvo dodjeljuje muzejskom savjetniku Anti Rendiću Miočeviću nagradu za životno djelo „Pavao Ritter Vitezović“ kako radi njegovih zasluga za napredovanje i etabliranje hrvatske arheologije, njegovog Muzeja i muzejske struke, tako i za suradnju s Hrvatskim muzejskim društvom.

Muzejski savjetnik Ante Rendić Miočević svoje je bogato iskustvo arheologa i muzealca stjecao u arheološkim muzejima Splita i Zagreba, gdje je stekao neprocjenjiva stručna i strukovna znanja. Ujedno je tijekom rada spoznao stanje arheološke muzeologije i oblikovao zamisli u kojem bi se pravcu arheološki muzeji trebali usmjeriti.

Školovao se u Splitu, Zagrebu – gdje je diplomirao povijest umjetnosti i arheologiju – te u SAD-u. Od 1984. godine obnaša dužnost ravnatelja Arheološkog muzeja u Zagrebu, na kojoj se dužnosti nalazi i danas. Od svojih se stručnih početaka usmjerava u proučavanje antičke arheologije, iako je, kao mladi kustos, vodio i Egipatsku zbirku u Zagrebu.

Bilo kao voditelj, bilo kao suradnik sudjelovao je u brojnim arheološkim istraživanjima i iskopavanjima na području Hrvatske i Bosne i Hercegovine – da nabrojimo samo neke: Salona - Solin, Narona - Vid, Škrip na Braču, Rider / Municipium Riditarum – Danilo kod Šibenika, Arupium – Prozor kod Otočca te Vrba kod Glamoča.

Autor je, suautor, organizator ili suorganizator brojnih izložbenih projekata Arheološkog muzeja u Zagrebu. Nabrajamo samo neke: *Ukrasi na keramici od prethistorije do srednjeg vijeka, Igračke u prethistoriji i antici, Egipatska zbirka Arheološkog muzeja u Zagrebu, Muzeopis*. Isto tako suator je izložbenog postava u muzejskom lapidariju, stalnoj izložbi rimskih kamenih spomenika u vrtu AMZ-a, te u stalnom izložbenom postavu Antičke zbirke AMZ-a.

Sudjelovao je u realizaciji brojnih međunarodnih projekata – npr. *Pisati etruščanski, Antički portret u Jugoslaviji, Religije i kultovi u Panoniji, trasparenze imperiali – Vetri romani dalla Croazia*.

Najznačajniji autorski, ali nadasve organizacijski angažman ostvario je Ante Rendić-Miočević u najzahtjevnijem i nedvojbeno najznačajnijem dosadašnjem predstavljanju Arheološkog muzeja u inozemstvu – u izložbi *Tesori nazionali della Croazia – Capolavori dei Musei di Zagabria* – Arheološki

muzej 1991. g. u Arezzu, a potom 1993. u Torinu pod naslovom *Arte e Cultura in Croazia – Collezioni del Museo Archeologico di Zagabria*.

Popis objavljenih radova Ante Rendića-Miočevića sadrži približno 190 različitih stručnih i znanstvenih priloga. Uz to valja spomenuti i TV emisije, javna predavanja, predstavljanje stručnih i znanstvenih arheoloških publikacija te organizaciju nekoliko značajnih znanstvenih skupova. Bio je član uredništava i izdavačkih savjeta u izdanjima različitih nakladnika. Svakako treba istaknuti da je glavni urednik muzejskih izložbenih kataloga i Vjesnika Arheološkog muzeja u Zagrebu.

Godine 2005. izabran je za višeg predavača na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Sudjelovao je u radu brojnih strukovnih povjerenstva Ministarstva kulture RH (povjerenstva za Salonu, za Naronu, za brončanu skulpturu lošinjskog Apoksiomena i sl., bio je član Hrvatskog muzejskog vijeća te član raznih komisija za izradu muzejskog zakona i pravilnika, član Komisije za polaganje stručnih ispita MDC-a te predsjednik Povjerenstva za programsku djelatnost muzejsko-galerijskih sektora Ministarstva kulture RH. Već niz godina član je i Savjeta, a odnedavna i Časnog odbora pulskog Međunarodnog istraživačkog centra za arheologiju Brijuni-Medulin. Imenovan je članom Znanstvenog vijeća redakcije Leksikona klasične ikonografije i mitologije za Hrvatsku.

Ante Rendić-Miočević član je Hrvatskog arheološkog društva (1990.-1993. dopredsjednik, 1993.-2001. predsjednik). Dopisni je član Njemačkog arheološkog društva u Berlinu i Mađarskog društva za arheologiju i povijest umjetnosti. Počasni je član Slovenskog arheološkog društva. Član je i Hrvatskog muzejskog društva, gdje se osobito istaknuo kao aktivni podržavatelj i sudionik akcije Noć muzeja. Gospodin Ante Rendić-Miočević nositelj je odličja Reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića te visokog talijanskog odlikovanja *Ordine della stella della solidarietà – l'onorificenza di Commendatore* (II classe) što mu ga je za doprinos unaprjeđivanju i jačanju kulturnih odnosa između Hrvatske i Italije dodijelio 2005. g. tadašnji talijanski predsjednik Carlo Azeglio Ciampi.