

SMJERNICE STRUČNE PODLOGE ZA IZMJENE

PRAVILNIKA O UVJETIMA I NAČINU STJECANJA ZVANJA U MUZEJSKOJ STRUCI

Na godišnjoj skupštini Hrvatskog muzejskog društva 29. 11. 2010. izraženo je nezadovoljstvo važećim Pravilnikom o uvjetima i načinu stjecanja zvanja u muzejskoj struci. Većinom glasova nazočnih članova Društvo je imenovalo Radnu skupinu za izradu stručne podloge za izmjene Pravilnika. Radna skupina u sastavu Goran Arčabić (viši kustos, Muzej grada Zagreba), Marijan Bogatić (muzejski pedagog, Gradski muzej Sisak), Đurđica Bojanić (muzejska savjetnica, Hrvatski športski muzej), Damir Doračić (restaurator, Arheološki muzej u Zagrebu), Borut Kružić (dokumentarist, Prirodoslovni muzej Rijeka), Željka Jelavić (viša kustosica, Etnografski muzej Zagreb), Vesna Jurić Bulatović (viša kustosica, voditeljica Odjela MPR, Muzej za umjetnost i obrt - odustala), Boris Mašić (viši kustos, Muzej grada Zagreba), Helena Stublić (asistentica, Odsjek za informacijske znanosti FF u Zagrebu) i Zoran Svrtan (informatičar savjetnik, Muzej za umjetnost i obrt) održala je 11 radnih sastanaka, obavila je konzultacije s desecima članovima muzejske zajednice te je izradila smjernice stručne podloge Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja zvanja u muzejskoj struci.

TEMELJNE SMJERNICE STRUČNE PODLOGE ZA IZMJENE PRAVILNIKA:

TRANSPARENTNOST I DOSTIŽNOST

uvođenjem sustava bodovanja rada koji će omogućiti transparentno vrednovanje svakog segmenta posla u muzejskoj struci, uvažavajući dignitet struke i specifičnosti uvjeta rada zaposlenika u različitim ustanovama

STIMULIRANJE RADA

smanjenjem broja godina provedenih u pojedinim zvanjima kao kriterija za napredovanje u muzejskoj struci, čime će se zaposlenike motivirati na rad i brže stjecanje uvjeta potrebnih za napredovanje te će se djelatnicima na određeno vrijeme i honorarnim suradnicima omogućiti stjecanje naslovnih zvanja*

* Uz smanjenje broja godina, Radna skupina kao drugi prijedlog preporučuje i **uvođenje institucije reizbora muzejskih zvanja**. Reizbor do stjecanja trajnog zvanja obavljao bi se dva puta, svakih 5 godina od stjecanja višeg zvanja. Uvjet reizbora bio bi propisan zbroj prikupljenih bodova na stručnom radu, usavršavanju i izlaganjima.

POTICANJE IZVRSNOSTI

uvrštenjem poslijediplomskog (znanstvenog ili specijalističkog) obrazovanja i usavršavanja u sustav vrednovanja rada u muzejskoj struci, čime će se potaknuti naobrazba zaposlenika, a to će rezultirati podizanjem kvalitete muzejskih projekata i konkurentnosti hrvatskih muzejskih ustanova

UVAŽAVANJE MOBILNOSTI UNUTAR MUZEJSKE STRUKE

omogućavanjem napredovanja osobama koje obavljaju poslove u različitim muzejskim zvanjima (najčešći transferi: kustos – pedagog – dokumentarist)

UKIDANJE STUPNJA OBRADENOSTI ZBIRKE KAO KRITERIJA ZA NAPREDOVANJE U VIŠA MUZEJSKA ZVANJA, jer svi zaposlenici koji skrbe o muzejskoj građi nisu ujedno voditelji zbirke, zbirke variraju veličinom i naslijeđenim stupnjem (ne)obrađenosti građe, a pojedine ustanove ne posjeduju zbirke (galerije).

Ukidanjem stupnja obrađenosti zbirke kao kriterija za napredovanje u viša muzejska zvanja ukida se i praksa ovisnosti zaposlenika o predstavniku poslodavca, koji odlukom o premještanju kustosa s jedne (obrađene) muzejske zbirke na drugu (neobrađenu) onemogućuje ili usporava njegovo napredovanje.

**STRUČNA PODLOGA ZA IZMJENE
PRAVILNIKA O UVJETIMA I NAČINU STJECANJA STRUČNIH ZVANJA U
MUZEJSKOJ STRUCI
(BEZ REGULIRANJA POLAGANJA STRUČNOG ISPITA)**

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

1. Ovim Pravilnikom utvrđuju se uvjeti i način stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci za zvanja kustos, viši kustos, muzejski savjetnik, muzejski pedagog, viši muzejski pedagog, muzejski pedagog savjetnik, dokumentarist, viši dokumentarist, dokumentarist savjetnik, informatičar, viši informatičar, informatičar savjetnik, restaurator, viši restaurator, restaurator savjetnik, preparator, viši preparator, muzejski tehničar, viši muzejski tehničar, fotograf i viši fotograf.

2. Zvanja iz područja knjižnične i arhivske djelatnosti zaposlenici u muzejima stječu u skladu s posebnim propisima.

II. STRUČNO MUZEJSKO OSOBLJE

Članak 2.

Uvjeti i način stjecanja muzejskih zvanja iz članka 1. ovoga Pravilnika su:

1. za zvanje **kustos**:

- završen diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili visoka stručna sprema sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju („Narodne novine“, br. 123/03., 198/03., 105/04., 174/04. i 46/07.) te položen stručni ispit za kustosa

2. za zvanje **viši kustos**:

- 3 godine rada u zvanju kustos
- sakupljeno 350 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika i to: 200 bodova na osnovu stručnog rada te 150 bodova na osnovu usavršavanja i publiciranih radova

ili

- 3 godine rada u srodnom stručnom zvanju u muzejskoj struci i položene razlike stručnog ispita za zvanje kustos
- sakupljeno 350 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika i to: 200 bodova na osnovu stručnog rada te 150 bodova na osnovu usavršavanja i publiciranih radova

3. za zvanje **muzejski savjetnik**:

- 5 godina rada u zvanju višeg kustosa
- sakupljeno 500 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika od stjecanja zvanja višeg kustosa i to: 300 bodova na osnovu stručnog rada te 200 bodova na osnovu usavršavanja i publiciranih radova

ili

- 5 godina rada u srodnom stručnom zvanju u muzejskoj struci i položene razlike stručnog ispita za zvanje kustos
- sakupljeno 500 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika od stjecanja višeg zvanja do trenutka apliciranja za zvanje muzejskog savjetnika i to: 300 bodova na osnovu stručnog rada te 200 bodova na osnovu usavršavanja i publiciranih radova

4. za zvanje **muzejski pedagog**:

- završen diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili visoka stručna sprema sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju („Narodne novine“, br. 123/03., 198/03., 105/04., 174/04. i 46/07.) te položen stručni ispit za muzejskog pedagoga

5. za zvanje **viši muzejski pedagog**:

- 3 godina rada u zvanju muzejskog pedagoga
- sakupljeno 350 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika i to: 200 bodova na osnovu stručnog rada te 150 bodova na osnovu usavršavanja i publiciranih radova

ili

- 3 godine rada u srodnom stručnom zvanju u muzejskoj struci i položene razlike stručnog ispita za zvanje muzejski pedagog
- sakupljeno 350 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika i to: 200 bodova na osnovu stručnog rada te 150 bodova na osnovu usavršavanja i publiciranih radova

6. za zvanje **muzejski pedagog savjetnik**:

- 5 godina rada u zvanju višeg muzejskog pedagoga
- sakupljeno 500 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika od stjecanja zvanja višeg muzejskog pedagoga i to: 300 bodova na osnovu stručnog rada te 200 bodova na osnovu usavršavanja i publiciranih radova

ili

- 5 godina rada u srodnom stručnom zvanju u muzejskoj struci i položene razlike stručnog ispita za zvanje muzejski pedagog
- sakupljeno 500 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika od stjecanja višeg zvanja do trenutka apliciranja za zvanje muzejskog pedagoga savjetnika i to: 300 bodova na osnovu stručnog rada te 200 bodova na osnovu usavršavanja i publiciranih radova

7. za zvanje **dokumentarist:**

- završen diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili visoka stručna sprema sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju („Narodne novine“, br. 123/03., 198/03., 105/04., 174/04. i 46/07.) te položen stručni ispit za dokumentarista

8. za zvanje **viši dokumentarist:**

- 3 godina rada u zvanju dokumentarist
- sakupljeno 350 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika i to: 200 bodova na osnovu stručnog rada te 150 bodova na osnovu usavršavanja i publiciranih radova

ili

- 3 godine rada u srodnom stručnom zvanju u muzejskoj struci i položene razlike stručnog ispita za zvanje dokumentarist
- sakupljeno 350 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika i to: 200 bodova na osnovu stručnog rada te 150 bodova na osnovu usavršavanja i publiciranih radova

9. za zvanje **dokumentarist savjetnik:**

- 5 godina rada u zvanju višeg dokumentarista
- sakupljeno 500 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika od stjecanja zvanja višeg dokumentarista i to: 300 bodova na osnovu stručnog rada te 200 bodova na osnovu usavršavanja i publiciranih radova

ili

- 5 godina rada u srodnom stručnom zvanju u muzejskoj struci i položene razlike stručnog ispita za zvanje dokumentarist
- sakupljeno 500 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika od stjecanja višeg zvanja do trenutka apliciranja za zvanje dokumentarista savjetnika i to: 300 bodova na osnovu stručnog rada te 200 bodova na osnovu usavršavanja i publiciranih radova

10. za zvanje **informatičar:**

- završen diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili visoka stručna sprema sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju („Narodne novine“, br. 123/03., 198/03., 105/04., 174/04. i 46/07.) te položen stručni ispit za informatičara

11. za zvanje **viši informatičar:**

- 3 godine rada u zvanju informatičar
- sakupljeno 350 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika i to: 200 bodova na osnovu stručnog rada te 150 bodova na osnovu usavršavanja i publiciranih radova

12. za zvanje **informatičar savjetnik**:

- 5 godina rada u zvanju višeg informatičara
- sakupljeno 500 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika od stjecanja zvanja višeg informatičara i to: 300 bodova na osnovu stručnog rada te 200 bodova na osnovu usavršavanja i publiciranih radova

13. za zvanje **restaurator**:

- završen diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili visoka stručna sprema sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju („Narodne novine“, br. 123/03., 198/03., 105/04., 174/04. i 46/07.) te položen stručni ispit za restauratora

14. za zvanje **viši restaurator**:

- 3 godine rada u zvanju restaurator
- sakupljeno 350 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika i to: 250 bodova na osnovu stručnog rada te 100 bodova na osnovu usavršavanja i publiciranih radova

15. za zvanje **restaurator savjetnik**:

- 5 godina rada u zvanju višeg restauratora
- sakupljeno 500 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika od stjecanja zvanja višeg restauratora i to: 350 bodova na osnovu stručnog rada te 150 bodova na osnovu usavršavanja i publiciranih radova

16. za zvanje **fotograf**:

- završena srednja škola ili diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili visoka stručna sprema sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju („Narodne novine“, br. 123/03., 198/03., 105/04., 174/04. i 46/07.) te položen stručni ispit za fotografa

17. za zvanje **viši fotograf**:

- 5 godina rada u zvanju fotografa
- sakupljeno 120 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika

ili

- 5 godina rada u srodnom baštinskom području i položen stručni ispita za fotografa
- sakupljeno 120 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika

18. za zvanje **preparator**:

- završena srednja škola
- položen stručni ispit za preparatora

19. za zvanje **viši preparator**:

- 5 godina rada u zvanju preparatora
- sakupljeno 120 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika

20. za zvanje **muzejski tehničar**:

- završena srednja škola
- položen stručni ispit za muzejskog tehničara

21. za zvanje **viši muzejski tehničar**:

- 5 godina rada u zvanju muzejskog tehničara
- sakupljeno 120 bodova prema Prilogu ovog Pravilnika

Članak 3.

1. Stručni ispit položen u inozemstvu ili srodnoj ustanovi koja se bavi zaštitom, očuvanjem, vrednovanjem ili prezentacijom kulturne baštine smatra se valjanim polazištem za stjecanje naslovnog zvanja za koje kandidat aplicira, ukoliko ga potvrdi nadležno povjerenstvo iz Članka 4.2 ovog Pravilnika.
2. Pod radnim iskustvom podrazumijeva se stručni rad u baštinskim ustanovama ili obavljanje poslova na područjima zaštite, očuvanja, vrednovanja ili promocije kulturne baštine. Relevantnost potrebnih znanja i vještina kandidata provjerava nadležno povjerenstvo iz Članka 4.2 ovog Pravilnika.
3. Stjecanje viših muzejskih zvanja temelji se na sustavu bodovanja stručnih poslova prema Prilogu ovom Pravilniku. Uvjet za stjecanje višeg zvanja je propisan zbroj bodova prikupljenih u kategorijama stručnog rada, usavršavanja, publiciranih radova i nagrada.
4. Prilikom bodovanja za stjecanje zvanja po ovom Pravilniku kandidatima iz Članka 3.2. priznaju se bodovi stečeni tijekom rada u tim strukama.
5. Pod pojmom „srodna zvanja“, navedenom u članku 2.2, 2.3, 2.5, 2.6, 2.8 i 2.9 Pravilnika podrazumijevanju se kustos, muzejski pedagog i dokumantarist.

Članak 4.

1. Zahtjev za stjecanje višeg muzejskog zvanja podnosi se Hrvatskom muzejskom vijeću u pisanom obliku s dokazima o ispunjenju propisanih uvjeta. Kandidat u prijavi za stjecanje višeg muzejskog zvanja pismeno obrazlaže bodovne kategorije u skladu s Prilogom ovog Pravilnika.
2. Postojanje uvjeta za stjecanje višeg muzejskog zvanja iz članka 2. ovoga Pravilnika ocjenjuju stručna povjerenstva u dva roka, a po zaprimanju prijave 5 kandidata za stjecanje višeg zvanja određuje se izvanredni rok sastanka nadležnog povjerenstva.
3. Ministar kulture RH, na prijedlog Hrvatskog muzejskog vijeća, imenuje stručno povjerenstvo za stjecanje stručnog zvanja po ovom Pravilniku.
4. Stručno povjerenstvo izvršava poslove navedene u ovom članku Pravilnika i donosi mišljenje o ispunjavanju uvjeta stjecanja zvanja kandidata u skladu s ovim Pravilnikom. Ako povjerenstvo ustanovi da iz prijave nije moguće utvrditi ispunjava li kandidat sve uvjete za stjecanje stručnog zvanja, poziva ga da prijavu u pisanom obliku nadopuni u roku od mjesec dana po zaprimanju prijave. Ako prijava u danom roku nije nadopunjena, povjerenstvo prijavu obrađuje u predanom obliku.
5. Prijave za stjecanje višeg zvanja kandidati mogu slati na adresu Hrvatskog muzejskog vijeća tri mjeseca prije ispunjenja propisanog vremenskog roka za pojedino stručno zvanje.
6. Stručno povjerenstvo ima predsjednika. Predsjednik povjerenstva mora imati zvanje savjetnika, a članovi povjerenstva, najmanje, više stručno zvanje.

7. Stručno povjerenstvo svoj rad obavlja u Ministarstvu kulture RH, koje izvršava sve organizacijske i administrativno-tehničke poslove, brine i priprema njegov nesmetani rad te čuva dokumentaciju o dodijeljenim stručnim zvanjima.

8. Pri zasjedanju stručnog povjerenstva vodi se zapisnik koji potpisuju predsjednik i zapisničar.

9. Stručno povjerenstvo radi po dnevnom redu koji se usvaja većinom glasova.

Članak 5.

1. Ako su ispunjeni ovim Pravilnikom propisani uvjeti za stjecanje višeg muzejskog zvanja, Hrvatsko muzejsko vijeće podnosi ministru kulture prijedlog da donese rješenje kojim se usvaja zahtjev za stjecanje višeg zvanja iz članka 2.

2. Ako nisu ispunjeni ovim Pravilnikom propisani uvjeti za stjecanje višeg muzejskog zvanja, Hrvatsko muzejsko vijeće podnosi ministru kulture prijedlog da donese rješenje kojim se odbija zahtjev za stjecanje višeg zvanja iz članka 2.

3. Mišljenje stručnog povjerenstva i odluka o ispunjavanju ili neispunjavanju uvjeta za stjecanje zvanja moraju biti obrazloženi i poslani poštom na adresu kandidata po završetku redovne procedure unutar službi Ministarstva kulture RH.

PRILOG PRAVILNIKU:

POSLOVI U MUZEJSKOJ STRUCI UVRŠTENI U SUSTAV BODOVANJA	BODOVI
Stručni rad	
STALNI POSTAV	
1. Izrada verificirane koncepcije stalnog postav	80/50/30
2. Autorstvo ili koautorstvo scenarija stalnog postava	100/80/50
3. Vođenje projekta realizacije stalnog postava	100/80/50
4. Suradnja na realizaciji stalnog postava	50/30/10
5. Stručni rad na dopunjavanju i reviziji stalnog postava	30
IZLOŽBA	
6. Studijska ili monografska izložba (do tri autora/koautora)	80/60/40
7. Retrospektivna izložba (do tri autora/koautora)	60/40/20
8. Didaktičko-informativna izložba (do tri autora/koautora)	60/40/20
MUZEJSKI PROJEKT	
9. Autorstvo ili koautorstvo muzejskog projekta s elaboratom	50/30/10
10. Vođenje projekta	40/20/10
11. Suradnja na projektu	20/10
PROGRAM	
12. Izrada programa u okviru muzejske djelatnosti (prikupljanje, čuvanje, zaštita, stručna obrada, prezentacija) s elaboratom i izvještajem o rezultatima njegove provedbe	30/20/10
13. Vođenje programa	30/20/10
14. Koordinacija programa	30/15
15. Suradnja na programu	20/10/5
OSTALI POSLOVI STRUČNIH DJELATNIKA	
16. Kontinuirani rad na stručnim poslovima / po godini rada ¹	10
17. Terensko istraživanje s elaboratom (arheološko, etnološko, prirodoslovno, povijesno i dr.)	90/50/30
18. Organizacija stručnog ili znanstvenog skupa, radionice ili predavanja	60/40/20
19. Ekspertiza	20/10
20. Stručna pomoć	10
21. Revizija muzejskih zbirki	30
22. Kreiranje i programiranje muzejske baze podataka i aplikacije	50/30
23. Kreiranje sadržaja web stranice	80/50/30
24. Kreiranje on-line baza podataka	60/40/20
25. Izrada multimedijalne aplikacije	50/30/10
26. Istraživanje i evaluacija korištenja muzejskih sadržaja (muz. građa, muz. dokumentacija, stalni postav, izložbe, radionice i drugi projekti)	30/20/10
27. Organizacija i provedba implementacije dokumentacijskog sustava	20
28. Poslovi izrade tercijarne dokumentacije (tezaurs, indeks, katalog)	40/20/10
29. Izvedba zahtjevnog konzervatorsko-restauratorskog zahvata s elaboratom ili objavom	90/60/30
30. Izrada projektnog zadatka za zahvat na spomeničkom dobru	30/20/10
31. Tehnološko interdisciplinarno istraživanje na spomeničkom dobru s elaboratom	80/50
32. Inovacija na području konzervatorsko-restauratorske struke s elaboratom	120/80/40
33. Konzervatorsko-restauratorski doprinos izložbi s elaboratom	30/20/10
34. Popularizacija struke u medijima ili javnim nastupima	10/5

IZLAGANJA I PREDAVANJA	
35. Izlaganje na stručnom ili znanstvenom skupu	30
36. Poster za stručni ili znanstveni skup	20
37. Pozivno predavanje u baštinskoj ili visokoškolskoj ustanovi	30
38. Sudjelovanje u nastavi na visokoškolskim ustanovama (ciklus predavanja ili vježbi, najmanje 3)	50
ČLANSTVA	
39. Mandatno vođenje baštinske ustanove ili strukovnog društva (udruge)	30
40. Mandatno članstvo u stručnom povjerenstvu	15
41. Mandatno članstvo u redakcijama stručnih časopisa	20
42. Članstvo u žirijima	5
43. Mentorstvo u matičnoj ustanovi u trajanju godinu dana	15
44. Mentorstvo u stručnim povjerenstvima	10
45. Mandatno članstvo u izvršnim tijelima stručnih organizacija	20
Usavršavanje	
46. Sudjelovanje na stručnom ili znanstvenom skupu u Hrvatskoj	5
47. Sudjelovanje na stručnom ili znanstvenom skupu u inozemstvu	10
48. Znanja i vještine stečene sudjelovanjem na tečaju, seminaru ili drugom obliku usavršavanja, uz uvjerenje	15/10/5
49. Studijski boravak u baštinskoj ili znanstvenoj ustanovi	50
50. Završen specijalistički studij ili dodatni diplomski studij	80
51. Magisterij znanosti	90
52. Doktorat znanosti	120
53. Suradnja na znanstvenim projektima	40
Publicirani radovi	
54. Stručna monografija (najmanje 2 a.a. ²)	110
55. Stručni priručnik ili udžbenik (najmanje 2 a.a. ²)	100
56. Znanstvena monografija	120
57. Katalog izložbe, postava ili zbirke; vodič i ostale stručne publikacije (1 a.a. ³)	30
58. Poglavlje u monografskoj publikaciji, priručniku ili udžben. (1 a.a. ³)	40
59. Poglavlje u katalogu izložbe, postava ili zbirke, vodiču i ostalim stručnim publikacijama (1 a.a. ³)	30
60. Uređivanje monografije, zbornika, kataloga, vodiča i ostalih muzejskih publikacija (1 a.a. ³)	10
61. Suradnja u pripremi i realizaciji muzejskih publikacija (tiskovine, sadržaji na elektronskim medijima, on-line aplikacijama i dr.)	20/10/5
62. Verificirani znanstveni članak (prema kategorizaciji znanstvenih radova)	40/30/20/10
63. Članak u stručnom časopisu ili zborniku	30
64. Recenzija stručnog ili znanstvenog rada (1 a.a. ³)	10
65. Popularni članak	5
Nagrade⁴	
66. Nagrada muzejskih strukovnih društava	100
67. Nagrada ostalih strukovnih društava	50

NAPOMENA: U poljima gdje je navedeno više bodova za pojedine stavke radi se o prijedlogu bodovanja ovisno o složenosti i opsegu poslova.

¹ Kontinuirani rad obuhvaća sve segmente djelovanja koje stručna osoba obavlja u muzejskoj ili galerijskoj ustanovi. Pri apliciranju za više zvanje kandidat je dužan predati izvještaj o radu sa specifikacijom obavljenih poslova, kojim ostvaruje bodove.

² a.a. = autorski arak = cca 28.800 znakova.

³ 1 a.a. podrazumijeva navedeni broj bodova. Ukoliko je riječ o manjem ili većem djelu, bodovi se izračunavaju proporcionalno broju araka.

⁴ Bodovi nagrada pribrajaju se bodovima za stručni rad.

POJAŠNJENJA POJMOVA I KRATICA:

Muzeski projekt: kompleksno osmišljeni pothvat s preciziranim ciljevima (glavni cilj, kratkoročni i dugoročni ciljevi), metodologijom rada i trajanjem; definiranom ciljanom publikom i očekivanim rezultatima; definiranim nositeljem, partnerima i suradnicima; definiranim aktivnostima (programima), provoditeljima aktivnosti te vremenom i tempom njihove realizacije; predloženim proračunom usklađenim s pojedinim aktivnostima; definiranom komunikacijskom strategijom.

Program: osmišljeni pothvat u jednom ili više segmenata muzejske djelatnosti (prikupljanje, čuvanje, zaštita, stručna obrada, prezentacija) s preciziranim ciljem (ciljevima), metodologijom rada, trajanjem, očekivanim rezultatima, definiranim proračunom u skladu s planiranim aktivnostima u okviru programa te s obrazloženjem provedbe programa kao javne potrebe u kulturi ili potrebe baštinske ustanove.

Voditelj: osoba koja izravno sudjeluje u osmišljavanju sadržaja i načinu realizacije aktivnosti unutar muzejskog projekta ili pojedinog programa te je odgovorna za njihovu provedbu.

Koordinator: osoba imenovana od strane muzejske ustanove, odgovorna za provedbu pojedinog programa u čijem sadržajnom osmišljavanju ne sudjeluje izravno (primjerice: koordinacija gostujuće izložbe).

PITANJA, NEJASNOĆE, PRIJEDLOZI:

1.

...