



2. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske

Dokumentacija i korisnici

28. - 30. listopada 2015.

Zadar (Hrvatska)

Jelena Balog Vojak

Hrvatski povijesni muzej, Zagreb

j.balog@hismus.hr

Zajednički nacionalni pravilnik – zašto?

Godine 2013. Nacionalna i sveučilišna knjižnica pokrenula je projekt novog kataložnog pravilnika u koji su se vrlo brzo uključile arhivska i muzejska zajednica. Ova suradnja rezultirala je Projektom nacionalnog pravilnika za katalogizaciju, koji je predstavljen široj muzejskoj stručnoj javnosti već u listopadu 2013. Treba naglasiti da je cilj projekta od svake zajednice preuzeti pravila i standarde koje ta zajednica koristi, te ih objediniti. Tako bi se omogućila jedinstvena i standardizirana obrada istovrsne građe, neovisno u kojoj se baštinskoj ustanovi ta građa nalazi. Pritom se vodi računa o udovoljavanju specifičnim potrebama arhivske, knjižnične i muzejske zajednice i potrebama njihovih korisnika u odnosu na izradu zajedničkih pravila za opis jedinice građe te izbor i oblik imena za pristupnice toj građi. Pravilnik za katalogizaciju propisuje uvjete za opis, identifikaciju i pristup jedinicama građe koje se nalaze ili se mogu naći u arhivima, knjižnicama, muzejima i sličnim baštinskim ustanovama, na svim dostupnim medijima i u svrhu zadovoljavanja općih i specifičnih potreba korisnika. Opis jedinice građe u pojedinim baštinskim ustanovama uvjetovan je različitim procesom nastanka, kontekstom postojanja, poimanjem vrste građe odnosno gradiva unutar određene zbirke te standardima i propisima pojedine stručne zajednice. Nastanak nove vrste građe i razvoj medija (npr. transmediji) stavljaju dodatne zahtjeve na njihov opis, o čemu također treba voditi računa.